Jozef Gregor Tajovský - Statky-Zmätky

* **Autor:**
  + Slovenská literatúra, realizmus (2. vlna Slovenského literárneho realizmu – kritický realizmus)
  + Hlavné zlé javy (chudoba, nezamestnanosť)
  + Písal prózy, hlavne poviedky (Maco Mlieč, Apoliena, Mamka Pôstková...)
  + Dráma: Statky-zmätky, ženský zákon
  + Je považovaný za zakladateľa realistickej drámy
* **Statky-Zmätky**
  + **Lit. Druh** – Dráma
  + **Lit**. Ž**áner** – Činohra
  + 4 dejstvá, forma prózy, ľudová reč postáv
  + **Miesto, čas** – dedina, prelom 20. storočia
  + Tri rodiny (Palčíkovci, Kamenskí, Ľavkovci)
  + Ľavkovci – Ďuro
  + Kamenskí – Zuzka
  + Palčíkovci – bezdetný, bohatý, veľmi lipli na majetku
  + Dejová línia:
    - Plán bol aby Ďuro a Zuzka uzavreli manželstvo, pôjdu bývať k Palčíkovcom a budú im pomáhať a potom im prepíšu majetok
    - Nakoniec sa zobrali a šli bývať k Palčíkovcom, manželstvo nebolo šťastné, čím viac Ďuro tlačil na Palčíkovcov, tým menej chceli
    - Zuzka od Ďura odišla, Ďuro si doviedol domov Betu, bývalú frajerku
    - Nakoniec aj Beta odchádza
    - Na 2. Vianoce sa všetci stretávajú a uzmierujú sa
    - Ďuro prosí Zuzku o odpustenie, Zuzka mu odpúšťa, ale nevzala ho späť
  + **Téma** – Príbeh dvoch mladých ľudí ktorý uzavreli manželstvo bez lásky
  + **Idea** – Prvoradá je láska, nie peniaze